

**AARTJE LANGSTAARTJE  
EN HET  
TORENTJE VAN PIZZA**



**PetraLouise Muri**

Dit is een geregistreerd kinderboek  
bij File reg. te Hilversum.  
Geschreven en geïllustreerd door  
PetraLouise Muris.

| Bladzij | Hoofdstuk           |
|---------|---------------------|
| 3       | 1 Een pizzeria.     |
| 7       | 2 In de brievenbus. |
| 11      | 3 Bijna gevangen.   |
| 15      | 4 Pizza voor Euras. |
| 18      | 5 Waar is die muis. |
| 21      | 6 Straf.            |



## HOOFDSTUK 1 EEN PIZZERIA.

Naast de dierenwinkel staat een winkel leeg.  
Voor de winkel staan grote stalen hekken.  
Er wordt binnen verbouwd. Het is een getimmer en  
geboor van jewelste.

Aan de overkant staat Lucia voor haar winkel,  
zij heeft daar een bakkerij.

‘Wat gaat daar komen?’ Zij kijkt naar Karin die voor  
haar dierenwinkel staat.

‘Volgens mij komt er een pizzeria, althans dat heb ik  
onlangs gehoord,’ antwoordt zij.

‘O wat naar,’ reageert Lucia: ‘ik verkoop ook  
pizza’s.’

Aartje Langstaartje het kleine muisje hoort hun  
gesprek. Hij vraagt zich af wat een pizzeria is en  
waarom Lucia zich zo druk maakt.

Hij loopt naar zijn vriendje Winnie de spin die nog  
diep in slaap is maar van alles weet.

‘Hé, Winnie Spinnie wordt eens wakker?’



Winnie doet  
zijn oogjes  
open en zucht  
slaperig: ‘wat  
is er?’

‘Weet jij  
misschien wat  
een pizzeria  
is?’

‘Dat is een  
eetwinkel.’  
Winnie valt

meteen weer in slaap. Aartje trippelt naar Euras de  
rottweilerhond die buiten op zijn kleedje ligt.

‘Euras, weet je wat voor een winkel hiernaast komt?  
Een eetwinkel!’

‘Een eetwinkel, wat voor een eetwinkel?’ Euras likt  
alvast zijn bek af.

‘Er komt een pizzeria.’

Euras kijkt hem met grote ogen aan. ‘Lekker,’ zucht  
hij: ‘ik lust graag pizza’s. Soms krijg ik de restjes die  
overblijven. Je weet wel, van die ronde dingen met  
tomaat en kaas.

Pizza’s zijn zelfs lekkerder dan mijn eigen brokken.’  
Hij neemt zich voor flink te bedelen voor de nieuwe  
winkel. De grote zwarte hond staat op en loopt naar  
de hekken die voor de lege winkel staan.

‘Ik kan er niet doorheen,’ klaagt hij.

Hij denkt dat achter in de winkel, pizza’s gebakken  
worden. Aartje grinnikt: ‘suffie, de winkel wordt eerst  
verbouwd. Zij moeten de winkel geschikt maken  
voor een pizzeria.’

Elke dag kijken Euras en Aartje door de hekken.

Zij denken dan: ‘is de winkel bijna klaar? Wanneer  
kunnen wij zo’n heerlijke pizza proeven?’

Als zij weer eens in de dierenwinkel terug zijn, zien  
zij Lucia binnenlopen.

Het kleine muisje is benieuwd wat zij te vertellen  
heeft. Nieuwsgierig klimt hij op de toonbank.

‘Karin, ik hoop niet dat wij last krijgen van die  
nieuwe zaak. Wij verkopen op het ogenblik veel  
pizza’s. Straks zit ik zonder werk.’

‘Welnee, zegt Karin: ‘maak je geen zorgen, jouw  
vaste klanten blijven heus wel komen.’

Lucia holt snel naar de bakkerij terug.

Er gaan weken voorbij. Dan gaat eindelijk de pizzeria open. Boven de winkel wapperen Italiaanse vlaggen en er staat een kraampje buiten met heerlijke stukken pizza. Iedereen die langskomt mag gratis proeven.

Het is een feestelijke dag.

Euras ligt vlak bij het kraampje, hij hoopt dat hij wat krijgt. Met zielige ogen kijkt hij iedereen aan, hij denkt dat het helpt.

Als Karin ook een stukje pizza komt proeven ziet zij haar hond voor het kraampje liggen.

‘Foei Euras, ga naar je kleedje!’

Euras staat traag op en loopt tergend langzaam en aldoor achterom kijkend terug naar zijn kleedje.

De hond is boos omdat hij niets krijgt, hij heeft juist zo’n trek.

Hij ziet Karin met Mario praten, de man die achter het kraampje stukjes pizza weggeeft.



‘Mm,’ denkt hij: ‘misschien vraagt zij een stukje voor mij.’ Hij gaat rechtop zitten en wacht totdat zij hem pizza komt brengen.

Als Karin terugkomt, is hij erg teleurgesteld dat zij niets bij zich heeft.

Hij ruikt en likt haar handen, kreunend gaat hij weer liggen. Hij heeft zo'n trek in lekkers dat hij gaat janken om zijn zin te krijgen.

Karin komt haar winkel uit en geeft hem een standje. Mario ziet haar en komt naar haar toelopen, hij zegt: 'mijn pizzastukken zijn op, morgen gaan wij bijzondere pizza's verkopen. Wat is er met jouw hond?'

'Niets,' zegt Karin.

Dan loopt Mario naar de bakkerij want binnen ziet hij ook pizza's liggen. Hij koopt er één en proeft een stuk. 'De mijne zijn lekkerder en morgen verkoop ik hele fraaie,' lacht hij.

Lucia kijkt zuur, zij hoopt dat haar klanten blijven komen.

Aartje heeft alles gehoord want de winkel deur staat open. Hij wil Lucia helpen, maar hij weet niet hoe. Hij trippelt terug naar de dierenwinkel en vraagt Winnie Spinnie of hij iets kan verzinnen om haar te helpen.

'Ik weet wel wat hoor, maar het is wel gevaarlijk.'

'Wat dan Winnie?'

'Jij zult van de pizza's moeten snoepen. Je klimt door de brievenbus van de pizzeria en eet overal een stukje uit. Je mag geen pizza overslaan.'

Aartje denkt dat er wel honderd pizza's binnen staan. 'Zeg Euras, wil jij vanavond pizza eten?'

'Ja, ja, ja!' Euras likt hebberig zijn bek af.

'Dan moeten wij vanavond buiten blijven,' zegt het muisje: 'ik heb een plan.'

## HOOFDSTUK 2 IN DE BRIEVENBUS.

Karin ziet Euras nergens als zij haar winkel afsluit. Aartje is ook nergens te bekennen. Miauw is er wel, zij ligt in de keuken op de vensterbank. Zij snort tevreden want vanavond is zij de baas over de winkel. De hond en de muis moeten buiten slapen als zij niet op tijd terug zijn in de dierenwinkel.

Een eind verderop zitten de dieren onder een afdak zodat Karin hen niet kan zien.

Euras is kregelig, hij heeft zijn voer niet gegeten. Hij is bang dat hij geen plaats voor zijn pizza's in zijn buik heeft. Euras kijkt Aartje vragend aan. 'Wat ben jij van plan? Wanneer krijg ik mijn pizza's?' 'Je moet even geduld hebben Euras, want de lichten zijn vast nog aan in de pizzeria. Het is ook nog veel te druk in het winkelcentrum, je moet wachten. Laten wij even naar het park gaan.' Aartje klimt op de rug van de zwarte hond. 'Hop Euras, op naar het park.'

De twee wandelen op hun gemak door het park als het plots begint te regenen.

'Laten we terug gaan,' zegt Euras: 'misschien kunnen we nu pizza's eten.'

'Oke,' zegt Aartje: 'het is al een beetje donker.'

'Alle mensen zullen wel vlug naar huis willen met dit regenweer.' Vliegensvlug beklimt hij Euras.

'Ga jij maar hollen Euras, het zal nu wel rustig zijn in het winkelcentrum.'

De rottweiler rent op een draf naar het winkelcentrum, hij heeft er dorst van gekregen.

Hij slobbert wat regenwater uit een regenplas en vervolgd zijn weg naar de pizzeria.

De deur van de pizzeria staat wijd open.

In de zaak worden pizza's gebakken.

'Moet ik nog langer wachten,' moppert Euras.

Hij loopt naar de plek waar zijn kleedje lag maar die had Karin binnengehaald toen het begon te regenen.

Euras heeft geen droog plekje om te uit te rusten.

Onder het afdak waar de dieren eerder gezeten hadden staan tientallen dozen. Zij passen er niet meer bij. Mopperend gaat de hond tussen de planten in het groenperkje liggen.

'Wat duurt het lang, wat duurt het lang! Schiet nou toch eens op. Ga naar huis, dan kunnen wij eindelijk eten!'

Mario is nog lang niet klaar, hij is bezig kunstwerkjes te maken. Als de klok twaalf uur slaat gaat hij eindelijk naar huis.

Het is middernacht als de beide dieren voor de pizzeria staan. Mm, het ruikt daar zo lekker!

Zij willen niet langer wachten. Aartje trippelt via Euras zijn kop de brievenbus door.

'Bonk,' Het kleine muisje valt in een houten brievenbuskast. Het is pikdonker in de kast.

Aartje begint angstig te piepen.

'Wat is er!' roept Euras geschrokken.

'Ik zit ergens in en ik kan er niet uit,' piept Aartje angstig. Hij weet zelfs niet waar hij binnen is gekomen. 'Ik zie niks!' piept hij jammerlijk.

Euras gaat op zijn achterpoten staan en krabbelt tegen de brievenbus. Hij probeert de klep open te houden maar zijn poot is te dik.



Dan probeert hij het met zijn tong. De brievenbus gaat lichtelijk open.

Aartje ziet nu een kleine lichtstraal binnenvallen.

De brievenbus wordt vanbinnen een beetje verlicht.

'Ik moet naar boven uit de brievenbus klauteren, ik kan de winkel niet in Euras!'

Aartje klimt tegen de houten brievenbuswand omhoog. Even later verschijnt zijn roze snuffelneus.

'Ik ben in een kist gevallen. Ik zag wel een deur maar die zit op slot!'

De zwarte hond is hevig teleurgesteld, hij had zich zo op de pizza's verheugd.



'Is er geen andere ingang Aartje? Laten wij saampjes kijken of wij er op een andere manier in kunnen. Onze winkel heeft een keuken en die heeft een deur,' kreunt de hongerige hond.

De twee lopen rond het winkelcentrum.

Zij vinden geen keukendeuren, geen achteruitgangen of tuintjes.

‘Nou moe,’ klaagt Euras geërgerd: ‘wij hebben een keukendeur in onze winkel, ik weet het zeker.

Miauw kijkt vaak naar buiten. Heb jij misschien een keertje door het keukenraam naar buiten gekeken Aartje?’

‘Ja hoor, er is een tuintje, er hangen bloembakken. Verder is het daar een rommeltje.’

‘Ik snap er niets van. Vanavond kunnen wij de pizza’s vergeten. Ba, ik heb honger!’

‘Jij had jouw voer moeten eten,’ zucht Aartje: ‘ik heb vanmorgen zaadjes gegeten.’

‘Ik wilde een plekje in mijn buik overhouden voor de lekkere pizza’s!’ Hij kijkt naar zijn buik, hij hoort geknor.’

‘Moet je horen, mijn buik maakt vreemde geluiden.

Het lijkt wel of ik een toeter heb ingeslikt, ha, ha!’

De zwarte hond lacht wel maar dat geknor geeft hem een vervelend gevoel.

Euras sjokt naar de deur van de pizzeria terug.

Hij snuffelt tussen een kier van de drempel en de

voordeur. ‘Snuffeldesnuf’ wat ruikt het hier toch

lekker.’ Hij gaat erbij liggen. Aartje kruipt dicht tegen hem aan om het warm te houden.

Als hij tussen de warme vacht van de rottweiler in slaap is gevallen begint de hond te kletsen: ‘jij moet hier tussen passen!’

Aartje schrikt er wakker van. ‘Wat zeg je Euras?’

‘Probeer jij eens tussen deze kier naar binnen te

kruipe?’ Aartje ziet meteen dat hij niet tussen de

kier past. ‘Probeer jij het niet?’ vraagt Euras.

‘Nee,’ zegt Aartje.

### HOOFDSTUK 3 BIJNA GEVANGEN.

‘Als de winkel morgen opengaat, ren ik naar binnen. Dan verstop ik mij ergens en pak gewoon een pizza voor jou,’ merkt Aartje op. ‘Ik doe het ook voor Lucia, de pizza’s mogen niet verkocht worden.’ ‘Dat kan jij vast niet’ spreekt Euras tegen: ‘heb jij ooit wel eens een pizza gezien? Die zijn groot! Heb jij wel eens goed naar jouw eigen pootjes gekeken? Nou?’

Aartje kijkt naar zijn voorpootjes, hij ziet er niets vreemds aan. Het kleine muisje heeft geen benul hoe groot en hoe zwaar pizza’s zijn.

Euras gaat verder: ‘jij kunt ze niet dragen, Aartje!’ Aartje vindt zichzelf best sterk, hij wil het proberen. ‘We gaan eerst maar even slapen,’ zucht Euras: ‘dan voel ik mijn buikje niet.’

Hij gaat samen met het muisje tegen de pui van de dierenwinkel liggen.

Als de zon ‘s morgens op zijn vacht schijnt is hij nog lang niet wakker. De zwarte hond wordt wakker van Karin. Zij grinnikt: ‘lekker geslapen domme hond?’ Zij sleept hem aan zijn halsband haar winkel in. Euras schudt zich uit, hij is blij dat hij binnen is. Karin zet in de keuken een bak water en verse hondenbrokken voor hem neer.

‘Eten Euras, gisteren heb jij zowat alles laten staan!’ Euras eet zijn hele bak leeg.

‘Goed zo Euras, knappe hond.’ Karin klopt hem op zijn flanken. Dan gaat zij haar andere dieren verzorgen. Als zij bij het kooitje van Aartje staat zegt zij: ‘waar is Aartje eigenlijk? Ik hoop niet dat hij kattenvoer is geworden.’

Euras hoort haar niet, hij is in zijn mand gaan liggen en in slaap gevallen.

Aartje scharrelt bij de pizzeria rond. Mario is net in zijn winkel en pakt dozen.

Hij schijnt iets vergeten te zijn en rent de deur uit.

Hij laat hem openstaan. Als hij terugkomt is Aartje allang binnen.

In de keuken ontdekt hij kleine plakjes pizzadeeg. 'Zijn die maar zo klein? Die kan ik best dragen,' denkt hij.

Mario komt zijn keukentje in en ziet het muisje niet. Die heeft zich verstopt tussen het serviesgoed.



Hij kan zo goed zien wat Mario doet. Mario maakt mini torentjes van pizzadeeg.

Hij doet dat heel handig. Mario is een kunstenaar.

Als de torentjes klaar zijn zet Mario ze in de oven.

Mm het ruikt al heerlijk.

Aartje krijgt trek.

Als de kust veilig is, trippelt Aartje naar de oven.

Voor de oven is het erg heet. Aartje snuift maar de hitte dwingt hem om achteruit te lopen.

Opeens staat Mario weer in de keuken. Hij ziet de

muis en wordt heel erg boos. Hij pakt een pollepel

en slaat naar Aartje. Die holt meteen de hele

pizzeria door. Mario wil hem met de vergiet vangen.

'Vieze muis!' Ik krijg jou wel te pakken!

Hij gooit de vergiet over Aartje, maar die springt eronder vandaan. Aartje kan door de open deur naar buiten hollen. Dat doet de domme muis niet. Hij rent als een dolle door de pizzeria.

Euras komt op de herrie af en ziet Aartje in paniek



rond rennen. Hij laat Mario zijn tanden zien en blaft woest. Hij durft de zaak niet in, het mag niet van Karin. De hond blijft keurig buiten blaffen.

Karin komt ook op het tumult af. Zij ziet haar hond voor de pizzeria. Zij ziet ook dat hij boos staat te blaffen. Ze denkt dat er dieven in de pizzeria zijn. Zij kijkt stiekem naar binnen, maar ziet Mario niet. Die is achter de muis aangegaan, die nu in de keuken is. Karin belt de politie, zij zegt hen dat er waarschijnlijk dieven in de pizzeria zijn. Zij holt snel naar de bakkerij en vertelt daar dat de pizzeria is overvallen.

Piep, piep waarschuwt een pieper van de oven.

Een groen lichtje knippert als teken dat de mini pizzatorentjes klaar zijn. Mario haalt snel de pizzatorentjes uit de oven en zet er nieuwe in. Aartje zit te hijgen achter een stapel bordendoeken.



‘Pie, puu, pie, puu’ klinkt het buiten. Een politiewagen stopt voor de deur van de pizzeria. Euras blaft daar nog steeds. Politieagenten rennen meteen de pizzeria door naar de keuken. Mario schrikt zich een hoedje, als de agenten

opeens voor hem staan. ‘Wij kregen een melding dat uw zaak overvallen is,’ zeggen zij: ‘er is hier niets aan de hand hè?’

‘Wat?’ Mario staat te trillen op zijn benen van de schrik. ‘Zijn er zijn geen... vreemde kerels hierbinnen?’ vraagt een agent nogmaals.

‘Nee, ik heb hier alleen last van muizen. Dat kan ik niet hebben in mijn eetzaak,’ jammert Mario.

‘Valse melding!’ De agenten lopen de winkel uit. Buiten staan een heleboel mensen, waaronder Karin. ‘Ik had gebeld,’ zegt zij. ‘Hebben jullie de dieven?’ ‘Geen dieven, wel muizen,’ zegt de agent: ‘wij moesten toch even kijken, voor hetzelfde geld was de zaak overvallen. Zij stappen in de politieauto.’

## HOOFDSTUK 4 PIZZA VOOR EURAS.

Mario heeft het erg druk. De hele dag verkoopt hij zijn bijzondere torentjes van pizza. Zij zijn niet aan te slepen. Hij waarschuwt iedereen dat hij vanaf morgen gewone pizza's verkoopt. Het maken van de torens kost een heleboel tijd. De mensen vinden de torentjes zo lekker, dat zij hem vragen meer te bakken. De torentjes van pizza zijn een succes.

Mario ziet de hele dag geen muis meer. Hij ziet ook geen muizenkeutels, hij denkt dat de muis naar buiten is. Hij weet niet dat het muisje in slaap is gevallen tussen de bordendoeken in de keukenkast. De keukenkast heeft geen deuren, alles ligt zo voor het grijpen.

Het wordt erg druk in de pizzeria, iedereen wil de torentjes proeven. Mario heeft hulp nodig, hij hangt een brief op het raam waarop staat.  
'Kom hier werken, het is hier een gezellige zaak.'  
Al gauw krijgt Mario hulp. Maar geen van hen ziet Aartje slapen.

Na de drukke dag sluit de pizzeria om elf uur. Iedereen gaat naar huis. Als de buitendeur op slot is gedraaid, komt Aartje tevoorschijn. Hij klimt op de vensterbank om te zien of Euras buiten staat. Eerst ziet hij hem niet. Dan merkt hij dat Euras voor de buitendeur ligt te slapen, hij hoort hem snurken. Aartje komt de vensterbank af en snuffelt onder de voordeur.  
'Pst, Euras wil jij nu pizza?'  
Meteen reageert Euras: 'daarom lig ik hier.'

In de keuken staan in de koelvitrine mooie torentjes. Aartje haalt daar de bovenste stukken af en sleept die over de grond naar de voordeur.

Voor de kleine muis is dat erg zwaar werk.

Euras ligt buiten languit voor de deur. Als de stukken pizza onder de deur naar buiten worden geschoven, eet hij het gulzig op.

'Meer, meer,' zegt Euras, hij eet steeds sneller.



'Lust jij ook worst, Euras,' fluistert Aartje.

'Heerlijk, ja, ja,' smakt de grote hond.

Nu brengt het muisje hem plakjes salami.

Voor Euras is het een feestnacht.

Het kleine muisje loopt af en aan voor de hongerige hond die geen genoeg van de pizza's kan krijgen.

Als er een paar uur verstreken zijn, rolt Euras op zijn zij. Hij is vol en heeft dorst door de gezouten pizza's met salami. Hij staat niet op maar likt zijn bek af en valt als een blok in slaap.

'Pst Euras, hoe kom ik nou buiten?' De kleine muis trippelt heen en weer bij de voordeur, hij kan er niet uit.

Euras snurkt alweer.



Aartje trippelt naar de keuken terug en eet zelf ook wat. Hij vindt pizza's wel lekker maar hij lust toch liever korreltjes mais.

Als zijn buikje rond is gegeten zoekt hij overal een kiertje om zijn weg naar buiten te vinden.

Opeens hoort hij een bekende stem, het is de stem van Mario.

Het is nog donker buiten maar Mario wil al werken in zijn mooie pizzeria. Hij denkt dat het vandaag razend druk wordt in zijn zaak. Hij heeft kratten met frisdrank bij zich.

Hij struikelt bijna over de slapende hond.

'Domme hond, waarom lig jij hier voor mijn deur?'

Dan ziet hij stukjes pizza op de stoep liggen.

Hij draait snel zijn deur van het slot en zet snel de kratten neer.

Als hij het licht aan doet, ziet hij een enorme vieze bende. Overal liggen stukken pizza over de grond uitgesmeerd.

'Nee toch, nee toch!' gilt Mario.

Hij rent naar de keuken. Als hij daar het licht aan doet ziet hij dat zijn koelvitrine nog viezer dan de vloer is.

Alle pizzatorentjes zijn aangevreten. Het lijkt alsof er duizend muizen in zijn pizzeria hebben gegeten.

'Ik kan mijn zaak wel sluiten,' huilt hij: 'wie wil er nou eten in zo'n vieze zaak?'

Aartje hoort hem snikken.

Vanachter de bordendoeken ziet hij dat Mario emmers met water vult. Mario begint zijn pizzeria schoon te poetsen.

'Ik krijg jullie wel rot muizen!' jammert hij.

## HOOFDSTUK 5 WAAR IS DIE MUIS!

Het is halfnegen als Karin voor haar winkel staat. Euras ziet haar en komt kwispelend op haar af. 'Waar was jij vannacht? Heb jij soms geheimpjes?' grinnikt Karin. Zij ziet viezigheid in de vacht van Euras en pulkt het eruit. 'Pizza? Heb jij pizza gegeten? Dat was zeker lekker. Heb jij pizza van Mario gehad? Ach, ach, ik moet hem toch vertellen dat jij dat niet mag hebben. Jij moet gezond eten. Jij moet hondenbrokjes uit mijn winkel hebben, daar gaat jouw vacht van glimmen. Nou, een enkel stukje hindert niet. Kom, dan krijg je vers eten van je vrouwtje.' Euras sjokt haar achterna.

Karin maakt eerst zijn vacht schoon en zet daarna eten voor hem klaar. De zwarte hond snuffelt eraan maar eet niets, hij heeft geen trek. Karin staat met haar handen in haar zij. Ze kijkt Euras aan en zegt: 'je hebt geen honger hè, dat is niks voor jou.' Ze kijkt in het rond. 'Waar is die muis? Ligt hij tussen jouw pelsje Miauw?' Zij tilt haar poes op. 'Miauw?' zegt Miauw. Ze gaat haar winkel uit en roept: 'Aartje, waar zit je!' Zij ziet of hoort de muis niet. Karin loopt naar het groenperkje, daar roept zij het muisje weer.

Mario is nieuwsgierig wie Karin roept. Hij vraagt: 'zal ik jou helpen zoeken? Hoe ziet hij eruit?' Hij trekt snel een vest aan en holt op haar af. 'Dat is heel aardig van jou Mario, ik maak mij bezorgd om die kleine. Waar kan hij nou zitten?'

Zij tilt wat takken van de struiken omhoog. Daar zit alleen Tak naaktslak maar die kent zij niet.

‘Het is dus geen kindje,’ stelt Mario vast: ‘het is dus een parkiet.’ Want de struiken zijn te laag, daar kan onmogelijk een kind zich onder verschuilen.

Hij kijkt in de boom en roept: ‘is dat hem soms?’

Kwibus mus hipt en tjlpt in de boom. Hij is blij dat het zonnetje schijnt.

Karin kijkt in de boom, zij zucht: ‘nee, dat is hem niet, dat is een vogel. Ik zoek een muis.’

‘Een muis?’ schrikt Mario: ‘ik haat muizen!’

Hij wil net rechtsomkeert maken als Karin zegt: ‘zeg Mario, ik vind het heel lief dat jij Euras zo verwent met pizza’s. Die zijn echter niet goed voor zijn gezondheid. Hij heeft ander voer nodig. Als je hem af en toe een pietepeuterig klein stukje geeft vind ik dat niet erg.’

Mario kijkt haar stomverbaasd aan: ‘hij krijgt helemaal niets van mij. Hij heeft nog geen stukje pizza van mij gehad.’

Hij herinnert zich ineens dat hij ‘s morgens bijna over de hond was gestruikeld. ‘Hoe kwam die hond dan aan pizza?’ denkt hij.

Hij loopt zijn pizzeria weer in en ziet de muis rond trippelen. Meteen rent hij naar buiten.

‘Mevrouw Karin, volgens mij loopt uw muisje in mijn zaak rond.’

Karin komt meteen aanrennen.

‘Is het een tamme muis?’ vraagt Mario angstig.

‘Nee dat niet, het is een buitenmuis. Maar dit muisje is heel bijzonder. Dit is Aartje Langstaartje,’ lacht Karin.

‘Ik kan niet lachen, mevrouw Karin. Uw muis heeft al mijn pizzatorentjes aangevreten.’

Mario kijkt boos naar het kleine muisje en vertelt: 'hij heeft er zelfs mee lopen slepen over de vloer. Uw hond lag hier vanmorgen voor de deur, zijn buik zal wel rond zijn. Ik moest vanmorgen eerst mijn boeltje schoonmaken, het was hier een ravage!'

Aartje rent pijsnel tussen hun benen door naar buiten. Hij weet dat hij heel stout is geweest.

'Ik kan vandaag mijn pizzeria niet openen want ik moet nieuwe torentjes maken.

Mijn gasten willen enkel nog mijn pizzatorenns eten,' jammert Mario: 'ik heb daar tijd voor nodig.'

Karin beseft dat Euras en Aartje dit samen hebben bedacht. Zij besluit haar winkel te sluiten.

Zij wil Mario helpen, zodat hij vandaag toch pizzatorrentjes kan verkopen.

'Ik moet eerst mijn winkel sluiten, daarna kom ik jou helpen Mario. Dat is wel het minste wat ik voor jou kan doen.'

Karin rent haar winkel in.

'Euras, kom hier! Waar is die muis?'

Zij loopt naar het kooitje. Aartje zit er niet in.

Karin kijkt in het keukentje.

Daar zit het muisje, hij kijkt schuldbevestigd.

'Wat hebben jullie gedaan! Dat kan zo maar niet!

Zijn jullie nou helemaal! Als jullie kattenkwaad gaan uithalen gaat Aartje maar elders wonen!'

'Kattenkwaad?' zucht Aartje.

'Kattenkwaad?' miauwt Miauw verbijsterd.

Aartje weet niet wat kattenkwaad betekent, hij weet wel dat hij erg stout is geweest.

## HOOFDSTUK 6 STRAF.

Karin loopt boos haar winkel door. Ondertussen geeft zij alle dieren in haar winkel vers water. Zij krijgen ook vers voer. Mopperend grijpt zij Aartjes kooitje van de plank. Zij rent ermee de



keuken in.  
'Kom hier jij!  
In je kooi!  
Ben jij mal om  
je hiernaast  
te misdragen!  
Ik heb  
gehoord  
dat jij alles  
hebt onder  
besmeurd!  
Hoe ben jij  
eigenlijk  
in die zaak  
belandt?  
Hoeveel  
pizza's heb jij  
Euras te eten  
gegeven?

Jij hebt alle pizzatorentjes vernield!  
Het kleine muisje is bang voor Karin 's boze bui hij vlucht alle kanten op. Karin rent hem woest achterna. Opeens heeft zij de muis te pakken. 'Jij gaat jouw kooi in en het deurtje blijft dicht!' 'Klap,' Aartje zit in het kooitje en het deurtje is dicht. Nu draait zij zich naar Euras. Denk jij soms dat jij' er gemakkelijk afkomt? Jij krijgt ook straf. Jij komt deze keuken voorlopig niet uit.'

‘Kom Miauw, jij bent wel lief. Jij krijgt verse vis van het vrouwtje.’

Zij trekt de keukendeur dicht.

Het is stil in de keuken. Euras ligt op zijn kleedje, hij jankt.

Hij vindt zichzelf zielig omdat hij alleen een bak water bij zich heeft staan.

Het kleine muisje knaagt aan het deurtje.

Hij is niet sterk genoeg om het deurtje te openen.

Met zijn scherpe knaagtanden beschadigt hij alleen het kunststof bovenlaagje van de tralies.

Aartje is boos dat het deurtje niet open gaat.

Hij is ook boos omdat hij geen zaadjes heeft gekregen.

In zijn kooitje hangt alleen een drinkbakje.

Karin vond dat zij beiden genoeg hadden gegeten.

Uit verveling vallen zij inslaap.

In de pizzeria bespreken Mario en Karin hoe zij de dieren moeten leren dat zij niet mogen stelen.

Ze bedenken van alles, maar telkens vinden zij hun ideeën maar niets.

Dan zegt Mario: ‘ik zou best wat reclame kunnen gebruiken, laten wij de dieren verkleden.’

Zij bedenken samen wat zij de dieren aan zouden kunnen doen.

Mario tekent een hoedje en hij tekent een schortje.

Karin wil ook dat Euras een vlag aan zijn staart krijgt.

Als zij klaar zijn met pizzatorentjes maken, beginnen zij met de kleding voor Euras. Daarna bedenken zij iets voor Aartje.

Hoe zij ook prakkiseren zij weten niets te bedenken. Mario pakt een plastic torentje van Pisa van de bar en plakt die op het hoedje. 'Als die omvalt, houdt het muisje die maar tegen,' lacht Mario.



Zij spreken samen af dat de dieren niet lang de gekke kleding hoeven te dragen. Maar wel lang genoeg om op te vallen.

Karin haalt haar hond en Aartje in het kooitje.

Euras wordt aangekleed, wat ziet hij er gek uit.

Aartje wordt boven op zijn hoed gezet, hij moet zich goed vasthouden.

De mensen die langskomen lachen om Euras en Aartje en die vinden het nog leuk ook.

Als de zwarte hond kwispelt, zwaait het Italiaanse vlaggetje heen en weer. Mario neemt een foto en zegt: 'die stuur ik naar de krant.'

Wat is Mario verbaasd als het muisje begint te spreken.

Aartje vertelt hem dat hij spijt heeft en nooit meer zal stelen.

Hij vertelt hem ook dat Lucia van de bakkerij bang is dat zij haar winkel moet sluiten. Want zij wil ook pizza's verkopen.

'Och, och,' zegt Mario: 'zij hoeft niet bang te zijn, ik ga alleen torentjes verkopen, geen platte pizza's.' Mario is niet boos meer, hij is blij dat er geen honderd muizen in zijn pizzeria wonen.



Euras mag de kleding weer uit.

'Heeft hij nou wat geleerd, denk je?' vraagt Mario aan Karin.

'Ik denk het niet Mario.'

Zij lachen beiden.

Euras houdt zijn kop scheef, hij denkt: 'krijg ik nu een stukje pizza?'

EINDE.