

Aartje Langstaartje Naar Waf- Waf, Parel en Lorretje



PetraLouise Muris

Aartje Langstaartje.
Naar Waf- Waf, Parel en Lorretje
Is geschreven en geïllustreerd door PetraLouise Muris
Leesboek of voorleesboek voor kinderen rond 8 jaar.
Alle werken van deze auteur zijn wereldwijd auteursrechtelijk beschermd en mogen niet
(her)uitgegeven worden.



BLADZIJ

HOOFDSTUK

3	1 In het “Lelijke eendje.”
6	2 Aartje is foetsie.
10	3 Hoor jij niet te bedanken?
14	4 Eieren leggen.
17	5 De winkel heeft een nieuwe naam.
21	Reeds verschenen titels van de Aartjes boekjes op volgorde.

HOOFDSTUK 1 IN HET “LELIJKE EENDJE.”

Aartje Langstaartje loopt zenuwachtig heen en weer.
Er staat een auto voor de deur van de Franse dame.
Vandaag gaat de muis met haar mee.
Zij gaat naar Holland.
Zij wil daar veel zien.
De zee en het mooie Vredespaleis.
De molens en de schilderijen.
Amsterdam en de klederdracht van Volendam.
Zij blijft maar één week, dat is erg kort.
Allereerst brengt zij Aartje Langstaartje thuis.
De muis woont in de dierenzaak van meneer Siem.



Daar brengt zij hem naartoe.
Meneer Siem weet al dat zij komt, hij is erg blij.
Dit keer gaat Aartje niet met het vliegtuig, hij gaat met de auto. Hij gaat met een hele oude Franse auto.
Het is een Lelijk eendje.
Natuurlijk is dat geen echt eendje. Dat is het merk.
Die auto kreeg in ons land die gekke naam.
In Frankrijk heet hij Deux Chevaux. (Zeg: deu sjevoo).
Het is een Citroën.

(Zeg: sie troo en)

Alle koffers moeten nog in de auto. Die koffers zijn niet van de muis, het zijn de koffers van de aardige Franse dame waar Aartje al een poosje mocht logeren.
Aartje mocht vaak bij haar op schoot, dan kreeg hij kaas.

Lekkere Franse kaas.

In de auto mag hij ook op haar schoot, de hele lange weg naar Holland.

De grijze hond Pierrot (Zeg: Pie er roo) is blij dat hij mee mag. Dat komt doordat zijn baasje de auto bestuurd.

Vandaag gaat hij naar Waf- waf.

Dan ziet hij ook Parel en Lorretje voor het eerst.



Aartje heeft veel over hen vertelt.

Hij hoopt stiekem dat hij een tijdje mag blijven spelen.

Pierrots baasje zet de koffers in de auto.

Hij roept: 'zijn jullie klaar?'

De Franse dame roept: 'ja, alles staat in de auto!'

Zij duwt de hond op de achterbank.

'Hup Pierrot, jij moet op de achterbank.'

'Brigitte? (Zeg: bries jiet) Heb jij jouw tas en de muis? Zijn wij echt niets vergeten? Heb jij de huisdeur op slot gedaan?'

'Ja, ja, ik heb alles. Mag mijn tas en vest ook achterin?'

De lieve Franse dame lacht naar Aartje.

Zij zegt: 'zo kleine muis, jij zult het wel fijn vinden om eindelijk naar huis te gaan. Kom fijn op mijn schoot.'

Natuurlijk is het muisje blij, zijn hartje klopt twee maal sneller dan anders.

De autodeuren klappen dicht en de auto start.

Pierrots baasje lacht: 'daar gaan we dan, op naar Holland!' Brigitte zegt: 'ik wil eerst naar Volendam.'

'Ik wil eerst naar het Vredespaleis,' zegt Pierrots baasje.

'Ik wil vlug thuis zijn,' Jammert Aartje.

'Ja, ja, woef,' blaft Pierrot: 'dan kan ik met Waf-waf spelen.' De auto rijdt langzaam over een hobbelige weg.

Aartje zit op Brigitte's arm, die houdt zij iets omhoog.

Zo kan de kleine muis fijn naar buiten kijken.

Hij zit daar wel prettig maar hij schrikt soms omdat de auto hevig op en neer wipt.

Als het Lelijke eendje een bocht maakt, lijkt het alsof hij op twee wielen rijdt.



De auto schudt heen en weer en hobbelt over de wegen.

De reis naar Holland duurt erg lang voor het muisje, hij wordt er moe van.

Aartjes oogjes zijn plotseling dicht.

Hij schrikt wakker door Pierrots

geblaf. 'Woef, waf! Jij slaapt nu al uren, ik maak je wakker omdat we bijna in Nederland zijn. We rijden nu al in België.'

'Och, ik ben nog zo moe,' geeuwt het muisje: 'roep mij maar wakker als wij er zijn.'

Na een tijdje wordt Aartje weer wakker door de herrie op de achterbank.

‘Woef, waf, waf, waf, ik zie daar toch een gekke hond!’

Het muisje vraagt slaperig: ‘zijn wij er nu al?’

‘Nee, woef, moet je zien, kijk toch eens Aartje!

Daar zit toch een gekke hond in die blauwe auto.

Hij heeft hele korte pootjes en hij kijkt scheel!

Woef, woef, waf, woef!’ Pierrot blaft heel hard.

‘O, blaf jij daarom? Je ziet toch wel dat het een teckel is, die hebben allemaal korte poten, dat hoort zo.’ (teckel)

Maar Pierrot houdt niet op te blaffen, hij springt op en neer op de achterbank.

Het Lelijke eendje deint nu nog harder.

De auto schudt zo hevig dat de koffers heen en weer schuiven.

“Bonk,” er valt een koffer tussen de voor en de achterbank.

Zijn baas schreeuwt boven het geblaf uit: ‘Pierrot ophouden! Basta! Nu ben ik het zat! Ga liggen en houdt je koest!’

Pierrot gaat netjes liggen maar hij kan het niet laten om af

en toe jankend uit het raampje te koekeloeren. (kijken)

Gelukkig moet de blauwe auto afbuigen en al gauw is de auto met de teckel nergens meer te zien.

Pierrot ziet veel auto’s voorbij rijden en nog voordat hij het door heeft, valt hij ook in slaap.

De hond gromt en blaft en jankt zachtjes in zijn slaap.

Je kunt aan hem merken dat hij over de teckel droomt.

HOOFDSTUK 2 AARTJE IS FOETSIE.

De auto rijdt over de grens.

Nu rijdt de auto in Nederland.

Brigitte vraagt: 'kunnen wij hier ergens pauzeren?'

Het baasje van Pierrot reageert: 'straks komen wij vast en zeker langs een benzinestation, wij moeten bijtanken.'

Na een tijdje zien zij een parkeerplaats voor een heel groot benzinestation.

De auto wordt geparkeerd en Brigitte draait meteen het raampje open.

'Dan kunnen jullie niet stikken,' sust zij: 'dan hebben jullie frisse lucht. Wij zijn zo weer terug.'

"Boem," gaat het portier. (autodeur)

'Tot straks! Zoet zijn en geen geblaf!'

Aartje vertelt honderduit over de dieren in de dierenwinkel, maar na een poosje maakt hij zich zorgen.

'Pierrot, waar blijven ze toch,' jammert de kleine muis.

'Ik weet het niet,' zucht Pierrot: 'zij zullen vast wel snel hier zijn.'

Aartje dreuntelt heen en weer over de autostoel.

'Woef, waf, ga toch liggen, rust nog wat uit, wees toch niet zo zenuwachtig!'

De muis wil niet rusten, hij wil de auto uit, hij piept: 'ik ga ze zoeken, ik ben zo terug.'

Hij springt door het open raampje de parkeerplaats op.

'Kom terug,' blaft Pierrot maar Aartje rent al langs de geparkeerde auto's naar het benzinestation.

Oei, wat is het daar druk, veel te druk voor de muis.

De muis verstopt zich achter een benzinepomp.

'Ba, wat stinkt het hier,' snuffelt de muis en rent op een holletje naar een boom die naast het benzinestation staat. De muis ruikt brood, het ligt in de buurt. Er ligt een zakje brood op het gras langs de parkeerplaats, het is open. Aartje trippelt erheen en peuzelt ervan. Het is zo lekker dat hij nog wat eet. Hij let niet op en ziet niets meer om zich heen, alleen dat lekkere stukje brood. Veel auto's maken een snorrend geluid en veel mensen lachen en kletsen rond het benzinestation. Ook dat hoort Aartje niet. De muis kijkt toevallig op als het Lelijke eendje voorbij rijdt.

'Stop,' schreeuwt Aartje: 'ik zit er nog niet in!' Aartjes stemmetje klinkt te zacht, er is overall lawaai. Het Lelijke eendje stopt in het benzinestation. Aartje rent erheen maar het is erg druk rondom de benzinepompen.



'Mevrouw Brigitte?' Aartje schreeuwt van achter een afvalbak: 'ik durf niet te komen. Pak mij alstublieft. Ik ben hier bij de auto-stofzuiger.'

Brigitte hoort de muis niet roepen, zij holt naar het winkeltje waar zij voor de benzine moet betalen. De deur sluit achter haar. Het muisje durft daar niet naartoe te rennen. Het is daar enorm druk. Plots staat Brigitte weer buiten. Aartje denkt dat zij nu wel zal komen, hij roept haar nog een keer.

Brigitte hoort hem niet, zij holt naar de auto.
De autodeur klapt dicht en de auto rijdt snel weg.
De arme muis piept jammerlijk.

Na een half uur zegt Brigitte: 'kom op schoot kleine muis.
Jij kunt dan weer fijn naar buiten kijken.'
Zij voelt naast de hond die geeuwend opkijkt.
Brigitte roept onthutst: 'waar is de muis!'
'Buiten,' blaft Pierrot maar Brigitte verstaat geen hondentaal.
Zij vraagt weer: 'waar is de muis? Waar is hij toch.'
'Ik zoek wel een parkeerplaats,' zegt Pierrots baasje: 'dan doorzoeken wij de auto.'

Het duurt toch nog een poos eer zij een parkeerplaats vinden.
Als die gevonden is wordt de auto netjes geparkeerd.
Brigitte stapt vlug uit, zij haalt alles uit de auto, Pierrot en zijn baas ook.
Zij zoekt op de autovloer, zelfs de matten moeten de auto uit.
Zij voelt tussen de banken en overal in en tussen.
Daarna doorzoekt zij de koffers en de tassen.
'Hij, hij is er niet,' schrikt zij: 'zou hij uit de auto zijn gevallen? Wij moeten snel terug!'

Pierrots baasje moppert, hij gaat weer achter het stuur zitten terwijl Brigitte alle koffers en andere dingen inlaadt.
'Kom Pierrot, jij mag hier even plassen en dan gaan wij weer gauw terug. Och, och,' jammert zij: 'misschien zien wij die muis nooit meer terug. Ik hoop dat wij hem snel vinden.'

HOOFDSTUK 3 HOOR JIJ NIET TE BEDANKEN?

Pierrots baas moppert: 'die muis is nu toch in zijn eigen land? Hij vraagt de weg maar, hij heeft toch een mond? Brigitte, ik wil niet terug!

Wij zijn hier maar een week op vakantie en dat is zo voorbij.'

Brigitte moppert ook.

De auto rijdt helemaal terug naar het benzinstation waar zij getankt hadden.

Brigitte stapt uit en loopt met de aangeliijnde hond langs alle auto's en langs het gras waar het muisje eerder zat.

'Aartje,' roept Brigitte. 'Aartje waar ben je! Kom hier muis, we willen je naar huis brengen!'

Omdat zij de muis nergens ziet, loopt zij naar de auto terug. Zij vraagt aan Pierrots baasje: 'wil jij helpen zoeken? Ik vind hem niet.'

'Zo'n klein muisje? Jij denkt toch niet dat ik gek ben? Ik denk er niet aan!'

Brigitte jammert: 'doe niet zo flauw, de muis zoekt ons vast. Zou hij soms met iemand anders zijn meegereden? Kon Pierrot nu maar praten dan kon hij ons vertellen waar de muis is.

Pierrots baasje schreeuwt: 'telefoneer met die man van de dierenwinkel en zeg dat de muis weggelopen is!

Ik wil **nu** mijn vakantie vieren!

Dadelijk zijn wij enkel aan het zoeken en dan komen wij nergens! Dan zien wij geen Vredespaleis en ook geen zee.'

Net als Brigitte wil instappen, rukt Pierrot zich los en rent naar het benzinstation.

Hij rent naar de afvalbak waar de muis zich heeft verstopt.

‘Pierrot,’ piept Aartje blij: ‘gelukkig ben jij teruggekomen!’

De hond gaat plat op de grond liggen zodat Aartje op zijn rug kan klauteren.

Dan holt hij naar de auto terug.

‘Woef, woef,’ blaft hij blij en springt op de achterbank.

Brigitte is ook blij dat de muis er weer is, zij neemt hem gauw op schoot.

Na een lange rit ziet Aartje zijn park, hij ziet ook de parkeerplaats van het winkelcentrum.

Hij roept: ‘hoera, we zijn er, we zijn er!’

Kijk Pierrot, daar is de school en daar woont Max de hond.’

De auto parkeert op de parkeerplaats en iedereen stapt uit.

Pierrot is aangeliënd, hij hijgt zenuwachtig omdat hij weer buiten is. Hij wil meteen naar Waf-waf.

Aartje is ook zenuwachtig, hij roept: ‘vlug nou, laten wij gaan.’

‘Ja, ja rustig kleine muis, jij moet ons de weg naar de winkel wijzen.’

Brigitte pakt haar zonnehoed en zet de muis daarin.

‘Leun over de rand. Vertel mij nu waarheen wij moeten lopen.’

‘Daar,’ wijst Aartje: ‘ziet u daar de oversteekplaats?’

Aan de overkant is de fietsenstalling. Als we daar voorbij zijn, komen wij langs de viswinkel.

We moeten iets verderop de hoek om.’

Brigitte doet precies wat Aartje zegt en al gauw staat zij voor de dierenwinkel.

‘Joepie, ik ben er!’

De muis springt uit de hoed en rent de winkel in.
'Lorretje! Waf- waf, Parel, ik ben weer thuis!
Aartje wordt begroet, hij heeft helemaal geen aandacht
meer voor het baasje van Pierrot en Brigitte.
Hij rent met al zijn vriendjes door de winkel.
Pierrot rent ook mee.



'Kom Brigitte, hier Pierrot,' zegt het baasje van Pierrot: 'ik wil nu wel weg. Ben je klaar Brigitte? Wij kunnen nog even langs de zee. Wij moeten ook nog een vakantieadres zoeken.

Zij kijken allebei naar Aartje en zien dat de kleine muis gelukkig is.

Zij zien hem vrolijk spelen.
Zij zijn verdrietig omdat zij afscheid moeten nemen, maar zij voelen zich erg blij omdat het muisje nu thuis is.
Na een poosje roepen zij: 'dag Aartje, niet meer alleen op vakantie gaan hè?' Aartje hoort hen niet.

Als de muis omkijkt, zijn Brigitte en Pierrot er niet meer.
Omdat hij moe is, trippelt hij naar de toonbank.
Hij schrikt omdat zijn kooitje daar niet staat.
'Waar is mijn kooitje?'
Meneer Siem reageert: 'die heb ik weggegooid. Ik dacht dat jij nooit meer terug zou komen.'
'Waar zijn Brigitte en Pierrot? Ik dacht dat zij even bleven.'

'Die hebben koffie gedronken en zijn toen weggegaan. Zij hebben jou nog dag gezegd maar jij had het te druk. Ik zei nog tegen jou: 'hoor jij niet te bedanken? Heb jij dat niet gehoord?'

'Och wat erg,' jammert de muis: 'nu kan ik niet meer bedanken. Ik werd zo goed verzorgd.'

Meneer Siem sust: 'zij zijn een weekje op vakantie. Volgende week ligt er een mooie kaart in hun brievenbus. Ik maak een mooie kaart en jij vertelt mij wat ik daarop moet schrijven.'

Hij loopt naar achteren en komt terug met een camera. 'Parel, Waf-waf, Lorretje en muis, kom hier, jullie gaan op de foto! We maken een mooie kaart voor Brigitte en het baasje van Pierrot. Wij sturen een bedankje van Aartje.'

Lorretje vliegt aldoor weg, hij heeft geen zin om geduldig te moeten wachten totdat er een mooie foto is gemaakt.

'Dan niet,' zucht meneer Siem. 'Dan moeten jullie maar zonder Lorretje op de foto.'



Meneer Siem heeft een mooie kaart gemaakt, hij plakt er een postzegel op en schrijft er een adres op. Weet jij wat er opstaat?

Hartelijk dank! Aartje, Parel en de hond Waf-waf.

HOOFDSTUK 4 EIEREN LEGGEN.

Aartje is blij dat hij naar Nederland is gebracht.

Hij is blij dat hij weer bij Parel en Waf- waf is, maar zijn andere vriendjes wil hij ook zien.

‘Ga mee naar het park Waf-waf,’ zegt Aartje: ‘ik wil naar Tak naaktslak, Winnie Spinnie en Bokkie tor.

‘Als Parel ook meegaat, wil ik wel,’ antwoordt Waf-waf.

‘Mijn vriendjes wonen bij de parkwachter,’ zegt Aartje. Winnie heeft haar eigen huisje en Takkie woont in de plantenbak samen met Bokkie tor.

Waf- waf vraagt: ‘weet jij de weg te vinden?’

‘Gelukkig wel,’ grinnikt de muis.

Net als zij de drukke weg willen oversteken vliegt Kwibus mus voorbij.

Aartje ziet hem en schreeuwt: ‘hallo Kwibus, ik ben er weer!’

Kwibus strijkt neer en tjlpt: ‘waar ga je heen? Weet Kees koolmees dat je terug bent? En Aaf raaf, weet die het ook al?’

‘Nee,’ zegt Aartje: ‘ik ga nu naar Tak, Bokkie en Winnie.’

‘Dan ga ik de anderen halen,’ tjlpt Kwibus: ‘jij ziet ons straks in het park.’ Kwibus vliegt op.

Als Aartje bij het parkwachters- huisje aankomt,

Zitten Aaf raaf, Kwibus mus en Kees en Trees koolmees al op het dak.

Alle beestjes kletsen door elkaar omdat zij blij zijn dat het muisje er weer is.

Alleen Bokkie tor roept knorrig: ‘jammer, dat jullie er zijn. Het was hier nou net zo heerlijk rustig zonder jullie!’

Tak naaktslak is wel blij en Winnie de spin ook.

Na een tijdje kletsen merkt Aartje pluusjes op die aan het spinnenhuisje kleven.

‘Wat is jouw huis vies!’

‘Dat is het helemaal niet,’ reageert Winnie spinnijdig: ‘mijn huis is niet vies, dat zijn mijn eitjes!’

‘Ha, ha,’ lachen de vogels op het dak: ‘vogels leggen eitjes, jouw huis is gewoon vies!’

‘Nee,’ schreeuwt Winnie boos: ‘hier komen mijn kindjes uit. Als het goed is krijg ik wel honderd kindertjes!’

‘Ha, ha, nee toch,’ schatert Aaf: ‘als ik vier kinderen heb, heb ik al mijn snavel vol.’

Dan moet ik de hele dag eten zoeken voor alle hongerige snaveltjes. Van ‘s morgens vroeg tot ‘s avonds laat.

Hoe doe jij dat dan met jouw honderd hongerige kindertjes?’

‘Niks. Ik verzorg ze niet.’

‘Niks? Jouw baby’s moeten toch eten?’ schrikt Aaf raaf.

‘Nee, wist jij dan niet dat spinnen baby’s wegwaaien aan hun spinnendraadje?’

‘Nee,’ zucht Aaf verrast: ‘zoeken zij dan zelf hun eten?’

‘Ja, knap hè? Mijn spinnen baby’s zijn heel bijzonder.’

Nu wil iedereen over baby’s vertellen.

Bokkie tor over zijn kinderen en dat zij ook uit een eitje komen en Tak over haar babyslakjes.

‘Waarom heb jij geen baby’s Aartje?’ vraagt Kees koolmees.

Alle diertjes kijken naar de muis.

Kwibus mus vraagt: ‘alle muizen hebben kinderen maar jij hebt er geen. Hoe komt dat?’

‘Ik heb geen vrouwtje, ik ben nog niet verliefd,’ piept Aartje.

‘Ik weet hoe dat komt,’ krast Aaf: ‘dat komt omdat jij bij mensen woont.’

Jij bent toch een veldmuis? Nou, die wonen buiten.
Die wonen in een holletje onder de grond.
Zoek **hier** een vrouwtje.’
‘Ja,’ zegt Bokkie tor: ‘hier wonen muisjes onder de grond.
Er is hier een holletje in de buurt.
Zie je daar die dennenboom?
Als jullie je niet bewegen komt er straks een muis naar
buiten. Stt, stil.’ sist Bokkie: ‘verstop je Parel!’

Iedereen is plotseling stil en zij bewegen zich niet.
Dan komt er opeens een trillerig muisje tevoorschijn, het is
erg bang.
Het kijkt links en het kijkt rechts.
Dan ziet het Aartje die als een standbeeld staat.
Langzaam komt de trillerige muis naderbij.
Het snuffelt aan Aartje en schrikt als die gaat lachen.
Van schrik rent de muis terug naar zijn veilige hol.

Hi, hi,’ grinnikt Aartje: ‘wat is die muis bang zeg!
Ik ben blij dat ik niet zo angstig ben.
Hier lopen toch nooit katten? Behalve Parel dan.’
Dan begint Aartje over de katten van Kreta te vertellen die
niet zo lief waren.
De katten op Kreta leken meer op tijgers waar geen muis
veilig voor was.

Dan beginnen de dieren weer over eitjes en baby’s zeuren.
Aartje schreeuwt: ‘ik wil helemaal geen vrouwtje en als ik er
eentje wil, zijn er ook tamme muizen in de winkel.
Er zijn witte, zwarte, bruine en gevlekte muizen, lief en klein.
Gefeliciteerd met jullie eitjes,’ snauwt de muis tegen zijn
vriendjes: ‘wij muizen leggen gelukkig geen eitjes.’
Dan rent hij boos weg.

Aartje rent tot aan de drukke weg, hij durft niet over te steken.

Gelukkig komen Waf-waf en Parel aanrennen.

Waf-waf vraagt: 'woef, waarom ben je boos?'

Wij vinden het heus niet gek dat jij nog geen vader bent.

Ik ben ook geen vader en Parel heeft ook nog geen eitjes gelegd.'

Aartje lacht: 'ha, ha, poezen leggen helemaal geen eitjes!'

Parel is een kater en dat is een mannetjes- poes die kunnen geen baby's krijgen. Parel moet ook een vrouwtje zoeken.'

Waf- waf jankt: 'woef, dan moeten wij allemaal nog een vrouwtje zoeken. Waarom weet ik nou niet hoe ik een ei moet leggen.'

Aartje lacht nog harder: 'ha, ha, jij? Een ei leggen?'



Ha, ha, honden leggen helemaal geen eieren!

Weet jij wat? Wij zoeken helemaal geen vrouwtje.

Want dan moeten wij de hele dag voor onze kindjes zorgen.

Dan kunnen wij nooit meer spelen!'

'Gelukkig hoef ik geen ei te leggen, ik schrok al!

Woef, waar is Parel eigenlijk?'

De hond kijkt rond en zakt dan door zijn poten.

Hij laat Aartje op zijn rug klimmen.

'Woef kom Aartje, we gaan gauw naar huis, Parel is vast al thuis.'

HOOFDSTUK 5 DE WINKEL HEEFT EEN NIEUWE NAAM.

Meneer Siem vraagt: 'waar waren jullie Aartje?
Ik miste jullie.

Ik dacht, nu zijn zij alle drie weg, ik mag wel gaan zoeken.
Waf- waf mag niet alleen naar buiten, hij had wel
aangereden kunnen worden.

Vandaag krijgen jullie voor straf niets lekkers.'

'Maar meneer Siem,' jammert het muisje: 'ik wilde alleen
mijn vriendjes zien.'

'Kon jij dat niet alleen, moesten de andere dieren met jou
mee?'

'Ik moest bij de drukke weg oversteken, ik kan dat niet
alleen, daar rijden ook zoveel auto's.'

'Wonen die vrienden dan zo ver weg?'

'Die wonen in het park. Als ik op Waf-waf zijn rug zit, rijd ik
daar veilig naartoe.'

'Tja, toch mag de hond niet los buiten.

Hij moet buiten zijn riem om, anders krijg ik de politie op
mijn dak. Dus de volgende keer vraag jij maar of ik meega.'

Aartje piept zielig: 'ik vind het zo gezellig als Waf- waf en
Parel meegaan.

Ik vind er niets aan als wij niet met zijn drietjes weg mogen.'

Meneer Siem legt uit: 'de hond mag alleen op uitlaat-
plaatsen los. Ik krijg een bekeuring als hij buiten losloopt.
Parel mag wel met je mee, poezen mogen gewoon naar
buiten.'

'Dat is niet eerlijk! Waarom mogen poezen wel loslopen en
honden niet?'

'Tja, honden laten hun drolletjes liggen en een poes spit ze
onder de aarde. Ik denk dat het daaraan ligt.'

Aartje moppert nog na en Waf-waf is geschrokken van zijn boze baasje, hij ligt in zijn mand en kijkt heel zielig.

'Ik heb wat voor jou,' zegt meneer Siem en hij wijst naar een nieuw hamsterhuisje voor Aartje.

'Krijg ik geen kooitje?' vraagt het muisje.

'Nee, dat vind ik niet nodig, jij loopt toch in en uit. Ik zet jouw huisje in een hoekje op de vloer, dan hoef jij ook niet meer op de toonbank te klimmen.'

'Ik heb geen wc. Een muis moet toch ook af en toe? Of moet ik het ophouden net zoals Waf-waf?'

'Daar heb ik niet aan gedacht muis.

Jij hebt dus wel een kooitje nodig.

Jij kunt moeilijk op mijn mooie vloer in de hoek plassen.

Ik zorg voor een kooi en het deurtje haal ik eruit net zoals jouw vorige kooitje.



Hij pakt het muisje op en zet die op zijn hoofd.

Hij maakt een rondedansje voor de winkelruit.

Lorretje komt er ook gezellig bij en Waf-waf wordt ook weer vrolijk.

'Kun jij lezen wat er op de winkelruit staat muis?'

'Nee, dat lijkt wel geheime taal,' piept Aartje.
'Daar staat dieren- speciaalzaak Aartje, jij ziet het in het spiegelschrift. De letters staan andersom, zie je?
De letters staan verkeerd om, maar buiten ziet iedereen de naam wel goed.
Ik heb mijn winkelnaam veranderd.
Het kost wel veel geld hoor en het is zo'n gedoe.'
Je hebt toch ook mijn t shirt gezien? Hetzelfde logo, zie je?'
'Logo?'
'Plaatje met tekst. Mijn tekening en jouw naam, je lijkt er op.'
'Hi, hi,' lacht Aartje: 'wat ben ik lelijk!'
'Ik ben blij dat jij er weer bent,' grinnikt meneer Siem.
Ik heb jou erg gemist.
Ga jij volgend jaar weer naar het buitenland?'
Aartje reageert: 'nee, nee nooit meer!'
'Dus jij wilt ook niet bij Brigitte logeren? Kom, kom, jij bent toch een nieuwsgierige avontuurlijke muis?
Jij verveelt je toch erg snel?
Ha, ha, volgend jaar ga jij vast naar Afrika en daar op safari.'
'Safari?'
'Ja, achter de leeuwen aan,' lacht meneer Siem.
'O nee, dat zijn veel te grote katten, geen safari voor mij.
Ik wil heus nog wel een keertje naar Brigitte, zij was zo lief!'
'Tja, van mij krijg jij geen Franse kaas, ik eet ook niet iedere dag lekker.'

Meneer Siem zet de muis op de toonbank en zegt: 'ik maak een kooitje gereed dan kun jij eten en slapen.
Vanavond slaap jij weer in een mooi kooitje in jouw eigen huisje.'

EINDE.

**DEEL 22: ©“Aartje Langstaartje.
Naar Waf-waf, Parel en Lorretje”
Reeds verschenen:**

Deel :

titel:

- 1 Aartje Langstaartje en de roze kauwgombal.
- 2 Aartje Langstaartje en het cadeau voor de kerstman
- 3 Aartje Langstaartje en het rad van avontuur.
- 4 Aartje Langstaartje en de stoute paashaan.
- 5 Aartje Langstaartje en ruimtemuis.
- 6 Aartje Langstaartje wil naar zee.
- 7 Aartje Langstaartje en de hongerige miereneter.
- 8 Aartje Langstaartje en het torentje van pizza.
- 9 Aartje Langstaartje. Waar is Tak naaktslak?
- 10 Aartje Langstaartje valt van het dak.
- 11 Aartje Langstaartje viert kerstfeest.
- 12 Aartje Langstaartje. Een rondje tornado.
- 13 Aartje Langstaartje en de gemene kaketoë.
- 14 Aartje Langstaartje gaat alleen op vakantie.
- 15 Aartje Langstaartje. Afscheid van Euras.
- 16 Aartje Langstaartje wil kerstfeest vieren.
- 17 Aartje Langstaartje loopt weg
- 18 Aartje Langstaartje en het gat in het plafond.
- 19 Aartje Langstaartje. Lorretje vliegt weg.
- 20 Aartje Langstaartje en de katten van Kreta.
- 21 Aartje Langstaartje wil naar huis.